

MARIA FANTASTICA VALMORI

Contatti: **cell +39 329 80 18 264**
lereflet@gmail.com

*Nata a Ravenna l'11/08/1975,
vive e lavora a Roma.*

Montatrice

premiata all'**Efa 2020** per il montaggio di Varco, regia Ferderco Ferrone e Michele Manzolini, Kinè produzione.

2023

Eppure cadiamo felici, di Matteo Oleotto, teen serie tv di 8Ep per Rayplay, prodotto da Publispei, durata 25 min

Rostagno, docu serie 4 Ep, ep1, regia di Giovanni Troilo, prodotto da Palomar, per Sky documentaries In lavorazione

Lo scrittore sugli alberi, documentario, regia di Duccio Chiarini, prodotto da Panama film, in collaborazione con Artè e Rai (in lavorazione), durata 80'

2022

Moda, una rivolluzione italiana, di Laura Chiossone, docuserie per Sky, 4episodi di durata 52min, prodotto da Panama Film

5 minuti prima, di Duccio Chiarini teen serie tv di 8Ep per Rayplay, prodotto da Panama Film, durata 25 min

2021

Sarah, la ragazza di Avetrana, di Christian Letruria, docuserie per Sky, durata 52min a pt, produzione Groenlandia

Carne et Ossa, di Roberto Zazzara, docu, durata 52 min, produzione IFA

Maris, di Debora Vrizzi, docu film (durata 17 min), produzione Agherose

Giselle, documentario, durata 1h15min, produzione Panama Film, Evento al Torino Film Festival

Corpo di Ballo, L'avventure di Giselle alla Scala, 12pt di 30min, per Rayplay e rai5, produzione Panama Film (Docuserie)

Cortina 2021, di Cosimo Alemà, per rai2, Panama film (doc 52min) supervisione al montaggio

Power of Rome, di Giovanni Troilo, Sky e ItalianInternationalFilm (film 90')

CartoonItalia promo

2020

Riccardo Muti Academy, 3 Episodi di 52min, per Timvision, prod. Barts, regia Gianpaolo Marconato. (Docuserie)

Donne che sfidano il mondo, 20pt di 20min, per tv2000, produzione Panama Film (Docuserie)

Lo specchio di Lorenzo (Animazione) di Angela Conigliaro (beQentertainment)

Scrittori#fuoriclasse, (lezioni di scrittori al tempo del coronavirus), 9pt di 45min prod. Panama Film per RaiPlay

Non sono mai stata lì, (Teaser) di Debora Vrizzi

- Vesuvio** (Teaser) di Giovanni Troilo
- L'atlante della memoria** (Trailer) di Dorino Minigutti
- Non ho l'età**, (5a Stagione) 35pt di 20 min per Rai3, produzione Panama Film e Rai (Docuserie)
- 2019 **Frida, Viva la Vida**, di Giovanni Troilo, (Doc, durata 80 min), produzione Ballandi e Nexo Digital.
- L'atlante della memoria**, di Dorino Minigutti, produzione Agherose (Doc, durata 62 min)
- Non ho l'età**, (4a Stagione) 45pt di 20 min per Rai3, produzione Panama Film e Rai (Doc)
- 2018 **Il Varco** di Federico Ferrone, Michele Manzolini, (Doc durata 70 min) produzione Kinè. (Festival di Venezia 2019)
- Camorra** di Francesco Patierno, (Doc, durata 75 min) Todos Contentos e Rai Teche (Festival di Venezia 2018)
- Non ho l'età**, (3a Stagione) 40pt tv di 20 min per Rai3, produzione Panama Film, Rai (Doc)
- 2017 **Diva!** di Francesco Patierno, (Doc, durata 75 min) Casta Diva pictures (Festival del cinema di Venezia 2017)
- Luce Propria**, di Marco Danieli, (Doc, durata 50 min) Madakai (Festival del cinema di Roma)
- Lost Painting** di Giovanni Troilo, (Doc tv durata 50 min) episodio **Gustav Klimt** e **Vincent Van Gogh**, Ballandi e Sky Arte Ita e Uk
- Non ho l'età**, 30 pt tv di 20 min per Rai3, produzione Panama Film
- The last beat of Allen Ginsberg** di Fabio Paleari, (Doc durata 80min) in mostra alla Galleria Nazionale di Arte Moderna di Roma
- 2016 **Stato Civile**, 10 pt di 45min per Rai3, regia Giampaolo Marconato, produzione Panama Film, Rai
- Coeurope** di Giovanni Troilo, (durata 52 min) TodosContentos e Sky Arte(concorso Idfa)
- Zeta** di Cosimo Alemà, 999 (Film durata 1h40m) 999 Produzioni
- Bagnini e Bagnanti** di Fabio Paleari, (doc durata: 80m) 999 Produzioni
- Naples '44** di Francesco Patierno (doc durata: 1h20m) Dazzle (in concorso al Festival del Cinema di Roma)
- Scusa** (videoclip di Izi) di Cosimo Alemà
- I gotta get it** (videoclip di ActiveSun) di Roberto Zazzara (fashionmovie) di Giovanni Troilo
- 2015 **FotoFactory**, 2 pt per SkyArte su 6 grandi fotografi Italiani (TodosContentos/ModenaFotografia)
- Nisida** di Pasquale Pozzessere (doc durata: 45m) BibifilmTv
- Meeting Gorbachev** di Matteo Berdini, Incognito Produzioni
- Last words** ('for the Galatan Suicide') di Antonello Faretta, poem by Gabriele Tinti (Haiku in video)

Cord clamping di Debora Vrizzi, (corto/video arte 7'30'')

Pernigotti_Expo (Spot per il web)

Il vestito della sposa (Trailer) di Ascanio Celestini

2014

Montedoro di Antonello Faretta (film 16mm durata: 1h40min)
Noelthan film e Todos Contentos y yo tambien.

La Maschera, di Nanni Moretti (cortometraggio: 7min)
Sacher film.

Non so perché ti odio,
tentata indagine sull'omofobia e i suoi motivi di Filippo Soldi
(doc 54')
Movimento Film di Mario Mazzarotto. (Festival del Cinema di Roma)

La Ville Noire di Giovanni Troilo (Corto 4'30'')
Editing e Sound design, premio WordPressPhoto2014

N-Capace di Eleonora Danco, collaborazione al montaggio con Desideria Rainer (doc 80')
prod: BibiFilm _Menzione Speciale al 32° TFF

Zedef Chronicles di Francesca Staasch (web serie di 10Pt da 10') prodotto da Federico Lucia e Newtopia

Rit Bianca! di Debora Vrizzi (doc 15')

Nora Gregor – Heart's Desire di Debora Vrizzi (corto 10') dialoghi tratti da La Règle du Jeu di Jean Renoir
Editing e Sound design

La Salute saluta il Duomo di Francesco Patierno (video_arte 5'30'') Fondaco

LIFT di Roberto Zazzara (Spot 3'40'')
prod: Fipe

Telethon, episodio Daniele, di Filippo Soldi (corto 4'40'')

Fotografi 2015 Doc per Sky Arte Episodio **Myriam Meloni** (30 min) prod: Todos Contentos
Fotografi 2014 Doc per Sky Arte Episodio **Anna Di Prospero** (30 min) prod: Todos Contentos

2013

Fotografi 2014 Doc per Sky Arte Episodio **Lady Tarin**
(30 min) prod: Todos Contentos

The Killing game di Giovanni Troilo, (1'30'')

Chianti, spot tv 2013, regia di Giovanni Troilo (30'')

Race for the cure, spot tv 2013, regia Giovanni Troilo (35'')

Transumanza di Roberto Zazzara (documentario 50 min)
Editing e Sound design
Sony Italia 2013

Point of View di Francesco Patierno (video installazione 4 min)

Macs di Giovanni Troilo (5 puntate di 20 min sull'arte contemporanea per Sky Arte) Todos Contentos y yo tambien

Caravaggio di Giovanni Troilo (2 puntate 30 min) per Sky Arte

prod: Todos Contentos y yo tambien

Winter Olympics di Mustafa Sabbagh (music video_Ioris Eyes)

Adam Green the yellow show di Giovanni Troilo (music show per Sky Arte) Todos Contentos y yo tambien

Ragnar Kjartansson di Giovanni Troilo, music show in 55th Venice Biennale, 2013

2012

Utopya di Mustafa Sabbagh (short film 5 min)

The Protester di Alessandra Cataleta (documentario 25min) Mtv Italia

Family Portrait di Debora Vrizzi (Short film 10 min)

Suicidio Italia, storie di estrema dignità di Filippo Soldi (documentario 60 min) Ticto
Miglior Documentario Globo d'Oro 2013, Menzione Speciale Giffoni

Floating Song videoclip dei King of Opera.

Undici videoclip di Shel Shapiro, regia Marco Risi

2011

Case Chiuse di Filippo Soldi (documentario 54min) Combo Film, Rai Cinema, CinecittàLuce
Roma Film Festival 2011

Pugni chiusi di Fiorella Infascelli (documentario 58 min) Bibifilm tv
Mostra del Cinema di Venezia 2011 – Premio Controcampo Doc

Blinding Plan di Debora Vrizzi (video installazione 10 min)

Twisted di Debora Vrizzi (video installazione)

118 di Dominick Tambasco, 3 episodi Sitcom, (durata 5min)

Celyn B 2011 fashion movie per Elisabetta Franchi

2010

I love cinema + La scala
+ Moving + Muuu di Francesco Costantini
(cortometraggi HD)

Libera spot, regia di Marco Risi (30" web)

Peace of my heart di Filippo Soldi
Prod Rai Cinema e Intel Film (6min HD)

Let's see Copie Conforme documentario sul film "Copie Conforme" di Abbas Kiarostami,
di Irene Bufo (durata 50 min)
Copie Conforme_trailers del film di Abbas Kiarostami

TVTB di Debora Vrizzi (video arte 4'30")

Celyn B 2010 fashion movie per Elisabetta Franchi

2009

Illusion videoclip, musica di Rigolò (durata 5'HD)

Cantico di Francesco Costabile, Prod. Rai (durata 4'20"HD)

Siempre! di Mauro Mancini, per film **Feisbum** (durata 12'HD)

La rivincita di Mauro Mancini, per film **Feisbum** (durata 1'30"HD)

Parlandoti di Filippo Soldi, (durata 5'20")

Prod Rai Cinema e Intel Film

2008

Film quiz per Locarno di Nanni Moretti,
cortometraggio 20'

Frame-line di Debora Vrizzi
video arte selezionato per festival del cinema di Roma (durata 4'30 HD)

Mio figlio di Filippo Soldi,
Prod Rai Cinema e Intel film (durata 8'30" HD),

Realizzazione di Dream vs Dream,
video per il concerto di LaNuitAmericaine, supporter of Robin Guthrie (Cocteau Twins)

Videolove di Giacomo Properzi
cortometraggio in 35mm (durata 5')

Il Principe Furente di Valentino Villa, opera in video
Prod: Spazio D. (durata 1h20min)

Passa una vela spingendo la notte più in là di Luca Zingaretti, opera in video tratta dal libro di Mario Calabresi.
Prod: Bibi Film e Rai Cinema

Radio Radioattiva di Nadia Baldi, opera in video Prod: Teatro Segreto
(60' hd)

Esserci di Filippo Soldi, spot tv e docu (durata 5')
Prod: Rai Cinema e Intel film

La Ferita di Dominick Tambasco, opera in video tratta da uno spettacolo teatrale.

Workin' class music video di Radici nel Cemento,
regia di Francesco Costantini

2007

Shakespea Re di Napoli di Ruggero Cappuccio (72'/Italia)Prod: Visioni Segrete. Opera in Video.

Monochrome di Francesca Staasch (12'/Italia)
Prod: PFA e CaroFilm . 35mm

L'Appetito di Francesco Costantini (10'/Italia) minidv

About the Future Film Festival promo e interviste agli autori dei film di animazione presentati al Future Film Festival di Bologna.(90'/Italia)

2006

Le insondabili memorie di Nadia Baldi (30'/Italia)
Prod: Visioni Segrete. Corto HD

Punti di vista di Pasquale De Marzo (10'/Italia)
Prod: Corto Digitale

Struck by love video-installazione di Debora Vrizzi, (1'30"/Italia)

About the Future Film Festival promo e interviste agli autori dei film di animazione presentati al Future Film Festival 2006 di Bologna.(72'/Italia)

Diario Mali immagini di Nello Correale, musica di Ludovico Einaudi, doc 12'/Italia

Video-spot musicali, per MusicBox, tv satellitare, Roma

2005

Il nostro Segreto, di Mauro Mancini (10'/Italia)
Prod: Bloopers production. Corto 16mm (Premio del pubblico al RIFF)

Naufrazi di Don Chisciotte, opera in quadri di Dominick Tambasco, (30'/Italia) (Eventi Venezia 2005)

About the Future Film Festival, promo e interviste agli autori dei film di animazione presentati al Future Film Festival 2005 di Bologna. (72'/Italia)

Un posto libero di Eros Achiardi (30'/Italia)
Prod: CSC cortometraggio 35mm (Eventi Venezia 2005)

Making off "Te lo leggo negli occhi" di Valia Santella (12'/Italia)
Prod: Sacher Film. Backstage del film 'Te lo leggo negli occhi' di Valia Santella.

2004 **Gabbiani** di Francesca Archibugi (documentario 80'/Italia)
Prod: RAI - CSC (diffusione Rai3 17/09/04) doc 35mm/digitale
Venezia61 (Eventi Speciali-Fuori Concorso)
Supervisione al montaggio Esmeralda Calabria

Commedia Zero di Francesco Fedeli (30'/Italia)
Riccardo Mannelli in Z.E.R.O. documentario.
Prod: Atelier Mannelli.

Tre bugie di Eros Achiardi (20'/Italia)
Prod: CSC cortometraggio 35mm (In concorso Torino 2004)

Nadiezhda di Francesco Fedeli (docu 25'/Georgia-Italia)
Prod: Rondine, Associazione La Cittadella della Pace. doc digitale

La rencontre di Andrea Graziosi (20'/Belgio-Italia)

2003 **Transitos** di Ruth Torca (1'30 Spagna/Italia)
installazione video.

Mater dolorosa di Anna Wash (1'30"/Rep.Ceca-Italia) 16mm

Gabbie di Eros Achiardi (15'/Italia)
Prod: CSC cortometraggio 35mm

La petite fille di Francesco Fedeli (20'/Italia)
backstory del cortometraggio 'La petite fille' di Licia Eminentini (in concorso a Cannes 2003)

Immigrato d'Argentina di Max Taricco (doc 30'/Italia)

2002 **Un giorno a Roma** di Eros Achiardi, Slaven Rogosic,
Domenico DiStilo, Fausto Molina, Davide Borettaz,
Christian Filippella Prod: CSC documentario digitale
(45'/Italia)

L'ama di Domenico DiStilo (5'/Italia)
Prod : CSC corto digitale

Video-giornali al Festival di Bellaria 2002

2000 **I cinegiornali liberi** di Cesare Zavattini
di Ansano Giannarelli. Cineantologia con materiali di repertorio.
Prod : D.A.M.S. di Bologna

Formazione

2006 Berlin Talent Campus. Workshop e incontri di cinema in parallelo
al Festival di cinema di Berlino.

Festival di Cannes. Borsa del Ministère des Affaires Etrangères

2002-2004 Centro Sperimentale di Cinematografia
Settore Montaggio - Docente: Roberto Perpignani

2001	Workshop di Fiction. Diretto da Enza Negroni. (Bologna)
2000	Workshop di Sceneggiatura. Diretto da Barry Gifford, sceneggiatore di David Lynch.(Cuore Selvaggio, Lost Highway)
1996-2000	Studi di Filosofia. Presso l'Università di Bologna.
1995	Stage di montaggio Avid a Nantes.
1994-1995	Corso di Filmmaker. Diretto da Ansano Giannarelli.
1994	Diploma di Maturità Classica.

Docente di Montaggio

2010	Propedeutico del corso di Montaggio al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma.
2009	Corso di Montaggio per Tecnè di Salerno; tenuto in collaborazione con Roberto Perpignani.